

Maratones de Lectura

Guía del docente - PRIMARIA

Para estar en forma antes, durante
y después de la Maratón de Lectura



Bienvenido a la Maratón de Lectura de "Leer es mi Cuento"

La Maratón es una invitación a leer y desarrollar actividades relacionadas con esta práctica y el mundo de los libros durante 30 días calendario, con el objetivo de mejorar el comportamiento lector de los estudiantes, es decir, para que lean más, mejor y con gusto, y se interesen cada vez más por la lectura.

Cada colegio público y privado interesado en «correr» la Maratón desarrollará diariamente sesiones de lectura de una hora que se distribuirán así: 15 a 30 minutos se dedicarán exclusivamente a leer y el resto del tiempo se llevarán a cabo actividades, proyectos o talleres relacionados que permitan enriquecer la experiencia de lectura. La meta que proponemos es la lectura compartida o autónoma de un libro diario, de esta forma los estudiantes podrán leer 20 títulos al final del mes.



Esta Maratón se convierte en una oportunidad de generar en el aula y la Biblioteca Escolar diferentes prácticas de lectura, que permitan a los estudiantes fortalecer sus aprendizajes, como la comprensión a través de la identificación de elementos textuales y paratextuales, la construcción de hipótesis, el reconocimiento de tipologías, entre otros, además de leer cada vez con mayor fluidez y mejor entonación. Es a través de la Maratón, como situación pedagógica, que estudiantes y docentes tendrán un espacio para inferir, elaborar conclusiones y conversar sobre lo leído, manifestar sus preferencias lectoras y perfilarse como lectores que comprenden y son cada vez más críticos; de esta manera, además estamos garantizando los *Derechos Básicos de Aprendizaje* para la calidad educativa.

Para esta carrera usted cuenta con material de apoyo que le ayudará durante todas las etapas. En esta guía encontrará todo lo que debe preparar y organizar antes de iniciar las sesiones con sus estudiantes. Por otro lado, para diversificar sus estrategias de lectura cuenta con una serie de actividades sugeridas disponibles en el edusitio de las Maratones de Lectura.

Por último, durante y después de las Maratones, lo invitamos a compartir las actividades y proyectos que a propósito de las lecturas se lleven a cabo en su aula. Los proyectos con las propuestas más visitadas y comentadas podrán recibir uno de estos incentivos: la publicación digital de las mejores actividades diseñadas por los docentes de la Maratón o lectores digitales Kindle (Amazon) con una biblioteca digital.

¡Ánimo y a leer!

Entréñese para la carrera

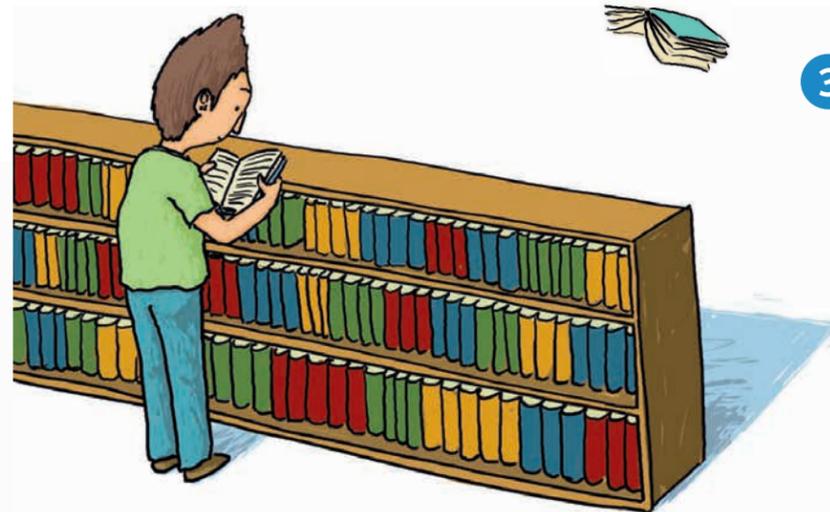
1 Estiramiento

Escoja el momento del día en que se llevarán a cabo las sesiones de lectura. Recuerde que éstas deben ser de una hora. Lo ideal es que sea siempre a la misma hora, por ejemplo, cuando llegan los estudiantes, después del almuerzo o antes de ir a casa.



2 Calentamiento

Seleccione los libros que se van a leer. Podrá usar material de lectura de su Biblioteca Escolar o títulos de la Colección Semilla del Plan Nacional de Lectura y Escritura. Más adelante encontrará algunas recomendaciones para hacer su selección.



3 Visualización

Una vez seleccionados los libros, planee la lectura y la actividad para cada día de la Maratón. En el edusitio de las Maratones de Lectura encontrará actividades sugeridas, a partir de estas haga su propia planeación según los libros que ha seleccionado. No cualquier libro es adecuado para cualquier actividad, lea con detenimiento cada uno de los títulos seleccionados y estos le darán sus propias pistas para escoger una actividad adecuada. Recuerde variar el tipo de lectura según las necesidades de su grupo de estudiantes y el objetivo de aprendizaje: lectura en voz alta, lectura silenciosa, lectura compartida o lectura comentada.



**Recomendaciones para
seleccionar el material de lectura**

- Es importante leer y conocer los libros que va a leer previo a la sesión de lectura con los estudiantes.
- Investigue sobre los autores nacionales e internacionales que ha elegido. Haga énfasis en los nacionales para que los estudiantes tengan la oportunidad de identificar y conocer el país a través de su literatura. Si tiene varios libros de un mismo autor, podría aprovechar la Maratón para hacer un interesante estudio de este. Asegúrese de que su obra trate temas de interés para los estudiantes.
- Busque libros con ilustraciones que interpelen al lector. Investigue sobre el ilustrador tanto como sobre el escritor. Las ilustraciones deben ofrecer variedad de técnicas y estilos que propicien diferentes niveles de lectura e interpretación.
- Promueva la diversidad de textos. Asegúrese de tener cuentos cortos, novelas, libros álbum, poesía y libros informativos. Para más información sobre los libros apropiados para estas edades consulte los títulos de la Colección Semilla en el edusitio www.leeresmicuento.com



- A los lectores de grados iniciales de básica primaria les suelen gustar los libros de fantasía, de humor y de tradición oral. Los lectores más avanzados pueden estar interesados en relatos mitológicos, de misterio, de detectives y de ciencia ficción. Las narraciones que se acercan a la vida cotidiana, a entornos como la familia, los amigos y la escuela también suelen ser bien acogidos por estos lectores.*
- Incluya en su selección textos de poesía y juegos de palabras. La poesía para estos lectores incluye formas como retahílas, chistes y absurdos; también hay versos en rima que tratan temas como primeros amores, amistades y emociones. No olvide tener a la mano juegos de palabras que desafíen al lector, como trabalenguas y adivinanzas.*

- Recuerde incluir libros informativos con temas variados. Libros sobre biografías, deportes, medios de transporte, arte, ciudades y culturas del mundo, el universo y el sistema solar, los animales (en especial los dinosaurios), experimentos, recetarios y manualidades son algunos de los que más interesan a los lectores de primaria. Es importante que la información de estas obras sea confiable, esté actualizada, tenga datos exactos y que estos sean presentados en un lenguaje adecuado para la edad.*
- Seleccionar los libros antes de comenzar la Maratón es una tarea importante que toma tiempo. También implica una lectura dedicada y mucha planeación. Por ello le sugerimos conformar un comité de selección entre los docentes que participarán en la Maratón y pedir asesoría en las bibliotecas escolares. Incluso podría tener un comité de selección con los propios estudiantes y sería toda una actividad de aprendizaje. Recuerde en este caso mantener una actitud abierta a las sugerencias de los estudiantes.



* Basado en: Lluch, G. (2010): *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes*. Gijón: Editorial Trea.

La lectura paso a paso



1 Antes de leer

Diez minutos antes de la lectura, propicie la exploración de hipótesis sobre el contenido del texto. Mire la portada con los estudiantes y hagan predicciones, lean primero solo las imágenes, investigue qué saben sus lectores sobre el autor, conecte el tema del libro con saberes previos de los estudiantes, señale elementos del contexto y haga conexiones con otros títulos similares o con obras del mismo autor o ilustrador, indique si el libro tiene algún premio o reconocimiento.

2 Durante la lectura

El momento de la lectura puede durar de 15 a 30 minutos. Apoyándose en la guía de actividades sugeridas que encontrará en el edusitio de las Maratones, piense en diversas maneras de realizar la lectura con los estudiantes según el libro que ha seleccionado.



3 Después de leer

Para finalizar, adelante actividades de socialización, comprensión o producción textual. Nuevamente, tenga en cuenta el libro seleccionado al escoger la actividad que va a acompañar su lectura. He aquí la importancia de conocer y leer bien el libro, pues será este el que le dé las pistas de cómo debe ser leído y qué tipos de actividades puede ofrecerle.



Material de apoyo

Una vez entrenado y listo, ¡comience a correr! Tenga a la mano los recursos que se le ofrecen. En el edusitio de las Maratones de Lectura encontrará tres guías de actividades de lectura sugeridas.

- 1 **Para leer los libros disponibles en la Biblioteca Escolar**
En la primera guía se proponen unas actividades que están pensadas para los libros de su selección, se trata de actividades generales de lectura. Allí encontrará propuestas para leer de forma autónoma, para leer en voz alta, para leer poesía, para leer y luego escribir, y para leer y luego crear.
- 2 **Para leer libros de la Colección Semilla**
En la segunda guía se propone una serie de actividades a partir de algunos títulos específicos que hacen parte de la Colección Semilla del Plan Nacional de Lectura y Escritura. Así, lo invitamos a trabajar con títulos como *Lobito aprende a ser malo* (Ian Whybrow); *Ladrón de gallinas* (Béatrice Rodríguez); *¿Y si vivieras en...?* (Stéphanie Ledu); *El ratoncito Roquefort* (Santiago Alba Rico); *La almohada* (Vivian Mansour Manzur); y *Había una vez una llave* (Graciela Montes), entre muchos otros.
- 3 **Para seguir leyendo**
En la tercera guía se presentan títulos opcionales para que sus estudiantes sigan leyendo durante el fin de semana, de manera que no interrumpan sus 30 días de Maratón.

¡Descubra y explore todas estas propuestas! ¡No pierda el foco y siga siempre adelante!



El plan y la ruta

Una agenda de lectura

Entre el material de apoyo, usted también cuenta con un *Planeador de Lectura*, y una *Ruta de la Maratón*, un par de afiches para colgar en el salón de clase. El planeador es la agenda en la que se proyectan las lecturas y actividades del día a día. La idea es diligenciar este planeador a diario y que todo el grupo conozca el libro que se va a leer y la práctica concreta de lectura a desarrollar: «¡Hoy leemos en voz alta! ¡Mañana es lectura individual! ¡Esta semana terminaremos de leer *A de África* de Ifeoma Onyefulu!»



1 libro leído = 1 kilómetro

La *Ruta de la Maratón* se usa para llevar un registro de los libros que se van leyendo día a día. Es la manera de medir los avances durante la carrera. Cada vez que un estudiante termine de leer un libro y haga una de las actividades correspondientes, se suma un kilómetro a la ruta. Los libros leídos de forma compartida o en voz alta también suman. En la ruta hay un banderín al terminar cada semana, escriba allí el total de los kilómetros recorridos hasta ese momento. Mantenga animados a sus estudiantes, ¡entre más lean más lejos llegarán! ¿Cuántos kilómetros lograrán recorrer en su aula?



¡No pierdan el impulso, sigan leyendo!

Tras esta primera Maratón, seguro que sus estudiantes van a querer seguir leyendo y habrá que prepararse para asumir este nuevo reto. ¡No deje que decaiga el interés! Estas son algunas estrategias y actividades alrededor de la lectura que puede desarrollar regularmente con los estudiantes en el aula o en la Biblioteca Escolar. Para llevarlas a acabo puede utilizar los diferentes libros que se encuentran en su colegio o aquellos que considere interesantes y pertinentes para los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas. ¡Explórelas!

Bibliotecas de aula

La biblioteca de aula es un espacio dentro del salón de clase que se puede organizar con la colaboración de la Biblioteca Escolar, de los padres y madres de familia y de los mismos estudiantes. Escoja un rincón donde se puedan organizar los materiales de lectura. Procure que sea acogedor, puede acondicionarlo con un tapete, unos cuantos cojines o algún sillón cómodo para sentarse a leer. En la biblioteca de aula pueden haber libros en préstamo de la biblioteca del colegio,



libros donados (que sean pertinentes), periódicos y tiras cómicas, entre otros. Esta biblioteca motiva a los estudiantes a tener momentos de lectura autónoma y puede ser un referente para consulta durante las actividades pedagógicas cotidianas. Dele importancia a este lugar en el aula y los estudiantes comenzarán a apreciar el hecho de tenerla ahí.



Cartelera de recomendados

Para comenzar a generar un ambiente de lectura se deben crear espacios donde lectores, estudiantes y profesores puedan recomendar los libros que han leído y disfrutado, y donde ellos mismos puedan acudir a buscar qué leer. En la mayoría de los colegios hay carteleras, corchos y murales que pueden ser utilizados para que los lectores puedan compartir sus libros preferidos. Destine alguno de estos espacios informativos para que niños y niñas, docentes y directivos recomienden libros, publiquen pequeñas reseñas o infografías y califiquen sus lecturas con estrellas. Solo formándose como lectores con criterios claros para valorar un texto escrito los estudiantes pueden hacer una buena recomendación. Promueva esta formación a través de sesiones de recomendación oral y discusiones literarias, en las que haga preguntas de reflexión sobre los personajes, la historia, las ilustraciones o el uso del lenguaje en un texto específico.



El cuaderno viajero

Establezca un sistema de préstamo de libros semanal con sus estudiantes. Ellos podrán llevar a sus casas material de lectura de la biblioteca de aula o de la Biblioteca Escolar. Facilite el préstamo durante el fin de semana, de esta manera no harán falta en la biblioteca en días escolares y las familias tendrán tiempo para leerlos. Con esta actividad

involucrará a los padres y animará la lectura en familia. Sin duda, los estudiantes estarán más interesados en llevar a casa aquellos libros que usted ha leído en voz alta, pues querrán compartir esas lecturas con los miembros de su familia.

Cuando los libros regresen, abra un espacio para compartir lo que cada estudiante hizo con el libro. No se trata de evaluar si el estudiante leyó o no leyó; se busca más bien compartir qué hizo con ese libro e indagar si lo leyó con algún miembro de su familia, saber qué les pareció a ellos y cómo fue la experiencia de lectura en la casa.

Una bonita manera de acompañar y registrar esta actividad es con un cuaderno viajero en el que se escriben las experiencias de lectura en casa. La idea es tener un solo cuaderno para todo el grupo, el cual irá a la casa de un estudiante diferente cada fin de semana junto con el libro en préstamo. En el cuaderno los niños y las niñas escriben sobre las lecturas: ¿qué les gustó?, ¿qué les impactó de la historia?, ¿con quién compartieron ese momento de lectura? Todos los familiares (abuelos, tíos, padres y hermanos) pueden escribir en el cuaderno sobre la experiencia que han tenido leyendo en familia y pueden leer las que han consignado otras familias. De regreso al colegio, permita que quien se llevó el cuaderno lea y comente con el grupo lo que escribió con su familia.



Diario de Lectura

La Maratón puede ser la oportunidad perfecta para comenzar un diario de lectura. Existen varias maneras de llevar uno, la forma más simple es registrar las lecturas individuales, una vez terminadas, en una sección especial del cuaderno de español. El registro consiste en escribir el título, el autor y el ilustrador, y la editorial del libro que acaban de terminar de leer. Además, se puede dar una valoración al libro según la experiencia como lector; puede usar, por ejemplo, una carita feliz si el libro les ha gustado, una carita seria si el libro les ha sido indiferente, o una carita triste en caso de que el libro no haya sido de su agrado. Asimismo, si los estudiantes lo desean, podrían hacer dibujos inspirados por los libros o pequeñas reseñas.



Proyectos de lengua

Periódicamente, diseñe y desarrolle un proyecto de lengua que tenga un fuerte componente de lectura, escritura y oralidad. Puede hacer proyectos para estudiar un autor, un género literario o un libro específico; puede adelantar proyectos de escritura, de lectura de imágenes, proyectos artísticos relacionados con la lectura, como dramatizar o llevar al teatro, desarrollar creaciones visuales o musicalizar una obra. Diseñe una secuencia didáctica para el desarrollo del proyecto, asegurándose de que los estudiantes tengan suficiente tiempo para profundizar en el tema. Al finalizar, propicie el espacio y el momento para socializar y compartir los resultados y las producciones de los estudiantes. Sea creativo y manténgase abierto a las oportunidades que su contexto le brinde y a los intereses de sus estudiantes.

Mi amigo lector

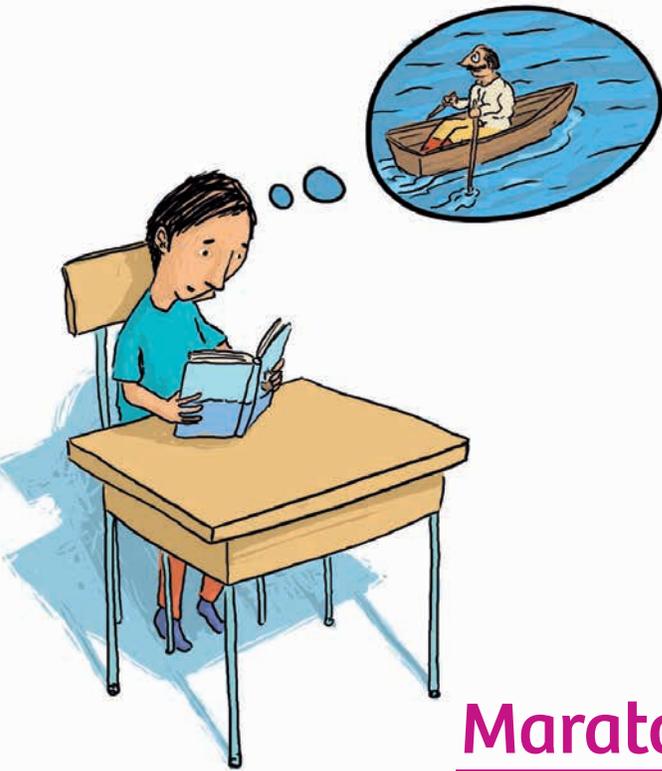
Esta actividad, que consiste en emparejar estudiantes de dos niveles distintos para juntarlos a leer, tiene dos variaciones. La primera es agrupar a los estudiantes de primaria con los estudiantes de secundaria o media; estos últimos serían el ejemplo a seguir en cuanto a lectura se refiere. La segunda opción contempla que estudiantes de los grados más avanzados de primaria se encuentren con niños y niñas de grado transición o de primero; en este caso serán los lectores grandes quienes le enseñan a los pequeños a leer y disfrutar un libro.



Leer en voz alta

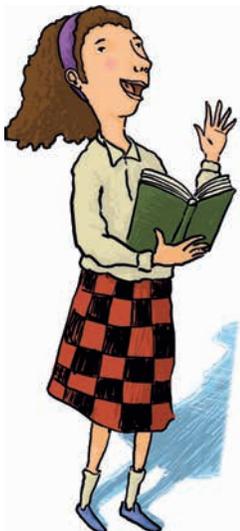
¡No deje de leer en voz alta con sus estudiantes! Lea a diario un libro álbum, un cuento corto, un poema, el capítulo de una novela. Lea en los momentos que quiera que los estudiantes se relajen, lea para suscitar una discusión sobre un libro, lea porque encontró un texto que vale la pena compartir, lea para ser un ejemplo de lo que sucede cuando se lee.





Maratones de Lectura

Esta iniciativa está pensada para aportar a las prácticas de lectura y escritura que usted desarrolla con sus estudiantes. Esperamos con ellas que entre todos sigamos construyendo una Colombia más educada. Desde el Ministerio de Educación Nacional van nuestros mejores deseos para que usted y sus estudiantes mantengan el ánimo en cada una de las etapas de esta Maratón de Lectura.



Sigue la maratón paso a paso

[f /leeresmicuento2015](#) [t @leeresmicuento](#)

www.leeresmicuento.com

 MINEDUCACIÓN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

GINA PARODY D'ECHEONA	Ministra de Educación Nacional
LUIS ENRIQUE GARCÍA DE BRIGARD	Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media
LAURA BARRAGÁN MONTAÑA	Directora de Calidad de Educación Preescolar, Básica y Media
PAOLA ANDREA TRUJILLO PULIDO	Subdirectora de Fomento de Competencias
NATHALY SOLANO HOYOS	Coordinadora de Competencias Comunicativas
SANDRA MORALES CORREDOR	Gerente del Plan Nacional de Lectura y Escritura
MABEL AYURE	Campaña Leer es mi Cuento

Las actividades de las Maratones de Lectura han sido preparadas y revisadas por el equipo de profesionales que participa en los proyectos del Plan Nacional de Lectura y Escritura y el Concurso Nacional de Cuento.

PATRICIA NIÑO RODRÍGUEZ, MAURICIO NIÑO NAVARRO, JUANITA GRILLO,
JUAN PABLO MOJICA, GINA CATALINA LOAIZA,
ÁNGELA MARCELA COGUA, ÁNGELA MARÍA CUBILLOS LEÓN

ANGIE MORENO – Diseño. RAFAEL YOCKTENG – Ilustración
ELOÍSA VELA – Corrección de estilo

Encuentre todos los materiales de las Maratones de Lectura
"Leer es mi Cuento" en nuestro edusitio www.leeresmicuento.com
2015