

Escribir poesía

Después de leer y llenarse de versos, poesía, rimas, nanas y todos los juegos de palabras, anime a sus estudiantes a escribir sus propios poemas. Le proponemos tres formatos que puede usar para que los estudiantes escriban tres poemas diferentes sobre ellos mismos.

El primer poema que pueden escribir es un **acróstico** con su nombre. Pídale a los estudiantes que escriban su nombre completo en una hoja de papel de manera vertical, cada letra en una línea diferente, una debajo de la otra. Con cada una de estas, el estudiante debe escribir un adjetivo que lo describa a él o ella.

El segundo poema que le proponemos se titula **Yo soy así**. Para este poema los estudiantes estarán utilizando la figura literaria denominada símil donde se hace una comparación de dos elementos utilizando términos como “como”, “se asemeja a”, etc. Hable con sus estudiantes acerca del símil, busque un poema donde se use y léalo como ejemplo.

Para comenzar a escribir los estudiantes piensan en características que los describan a ellos (inteligente, rápido, lento, feliz, pequeño, grande, etc.) y las van a comparar a animales. Por ejemplo, “yo soy tan rápido como un jaguar y tan lento como una lombriz. / Yo soy tan tierno como un gatito y tan feroz como un tigre”. Escriba la siguiente muestra en el tablero:

Yo soy tan _____ (adjetivo) _____
como un _____ (animal) _____.

Invite a los estudiantes a que escriban por lo menos diez frases con este formato y que terminen su poema con la frase “yo soy así”.

El tercer poema lo denominamos **Autorretrato** y utiliza la figura literaria de la metáfora. Explique a sus estudiantes lo que es una metáfora y busque algunos versos donde pueda ejemplificarla. En este poema los estudiantes van a crear un autorretrato escrito en el que comparan diferentes partes de su cara y de su cuerpo con diversas cosas. Lea a sus estudiantes el siguiente ejemplo:

Autorretrato

Por: **Juanita Grillo**

*Mis cabellos son espaguetis que se enredan en mi cabeza.
Mis orejas son dos baúles que guardan notas musicales y el canto de los pájaros.*

Mis ojos son la ventana por donde se asoma mi alma.

Mi nariz es la flecha que señala mi camino.

Mi cerebro es un laberinto cambiante creador de ideas y de imágenes.

Yo soy diminuta y vivo en mis recuerdos.

El formato es: “Mi _____ (parte del cuerpo) _____ es _____”. Anime a sus estudiantes a escribir sobre sus piernas, manos, cuello, lengua, dientes, boca, barriga, etc. Para terminar el poema escriben la frase: “Yo soy _____ y vivo en _____”. Invítelos a ser figurativos con esta última frase y no literales.

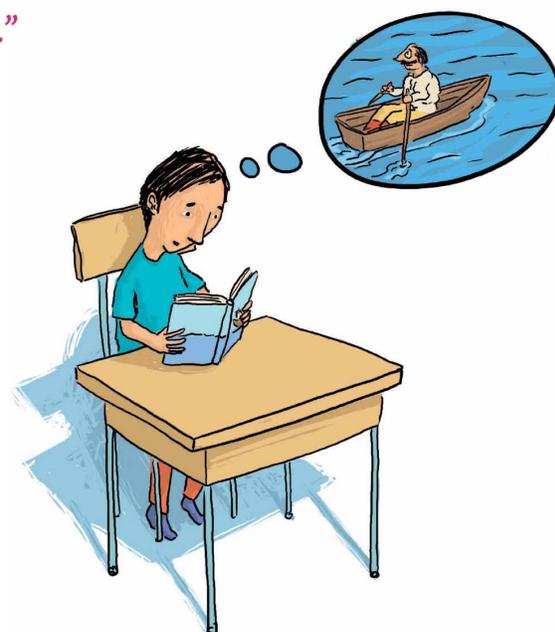


Nos convertimos en escritores

“Convertirse en escritor y productor de un libro es una de las mejores vías para explorar la escritura de otras personas.”

Aidan Chambers

Invite a los estudiantes a convertirse ellos mismos en autores de sus libros. Comience por la creación de un personaje, describiéndolo y pensando en sus características. Después piense en el lugar donde vive ese personaje y el conflicto que va a tener en el cuento que van a escribir. Siga un proceso de escritura con ellos de manera dedicada y detallada, permitiendo que ellos mismo revisen sus trabajos y los de sus pares. Llévelos a que hagan una publicación y presentación de sus cuentos.



Finales diferentes

Comience leyendo un libro en voz alta con sus estudiantes. Lea hasta un momento de suspenso, justo antes de llegar al final. Invite a tus estudiantes a que piensen en un final para esa historia y lo escriban. Cuando hayan finalizado, se reúnen nuevamente para compartir sus creaciones. Podría incentivarlos haciendo una votación por el final más gracioso, el más posible y el mejor descrito. Al finalizar lea el restante del texto original y verifique con ellos si alguno de los lectores estuvo cerca.