

ANEXO 2 EJEMPLOS

EJEMPLO No. 1

Texto informativo

ESTRATEGIA: Activación de conocimientos previos

Cartelera SQA

<u>¿Qué sabes de los tigres?</u>	<u>¿Qué te gustaría saber?</u>	<u>¿Qué aprendiste?</u>
Aportes de los estudiantes: Queda registrado en área visible Permite hacer verificaciones Invita a la indagación.		

EL TIGRE

EL tigre pertenece a la familia de los felinos. Es admirado por su belleza, y temido por su conocido carácter de depredador. Existen seis subespecies de Tigre, sin embargo, casi todas ellas se encuentran en grave peligro de extinción.

CARACTERÍSTICAS: Los tigres machos pueden llegar a pesar entre 100 y 310 kilogramos y medir entre los dos y los tres metros y medio aproximadamente incluyendo su cola, que puede llegar a medir hasta un metro. Por su parte las hembras, son más pequeñas, ya que pueden llegar a pesar aproximadamente entre 85 y 170 kilogramos y medir entre dos metros y dos metros setenta y cinco.

La mayoría de los tigres tienen un pelaje de color naranja, aunque existen los tigres blancos. Todos se caracterizan por las rayas negras que son mayores en cantidad en los machos que en las hembras. Las rayas del tigre son como sus huellas dactilares. Son distintas en cada animal. Un dato curioso es que estas rayas negras también se encuentran en la piel del felino, de modo que si se le quitara todo su pelaje, seguiríamos viendo sus rayas.

ALIMENTACIÓN: Los tigres son animales esencialmente carnívoros y depredadores que buscan presas grandes. Sin embargo, no desperdician animales menores como peces, monos, pavos reales, liebres, ciervos, tapires y jabalíes. Su método de caza se basa en utilizar su fuerza, agilidad y rapidez, ya que es capaz de alcanzar una velocidad promedio de 90 kilómetros por hora y puede saltar hasta 5 metros de altura y 10 metros de largo.

HÁBITAT: Se encuentran principalmente en Asia, buscando sobre todo bosques densos, así como zonas más abiertas como sabanas.



El gigante egoísta

Oscar Wilde

Todas las tardes, al salir de la escuela, los niños jugaban en el jardín de un gran castillo deshabitado. Se revolcaban por la hierba, se escondían tras los arbustos repletos de flores y trepaban a los árboles que cobijaban a muchos pájaros cantores. Allí eran muy felices.

Una tarde, estaban jugando al escondite cuando oyeron una voz muy fuerte.

-¿Qué hacéis en mi jardín?

Temblando de miedo, los niños espían desde sus escondites, desde donde vieron a un gigante muy enfadado. Había decidido volver a casa después de vivir con su amigo el ogro durante siete años.

-He vuelto a mi castillo para tener un poco de paz y de tranquilidad -dijo con voz de trueno-. No quiero oír a niños revoltosos. ¡Fuera de mi jardín! ¡Y que no se os ocurra volver!

Los niños huyeron lo más rápido que pudieron.

-Este jardín es mío y de nadie más -mascullaba el gigante-. Me aseguraré de que nadie más lo use.

Muy pronto lo tuvo rodeado de un muro muy alto lleno de pinchos.

En la gran puerta de hierro que daba entrada al jardín el gigante colgó un cartel que decía “PROPIEDAD PRIVADA. Prohibido el paso”.

Todos los días los niños asomaban su rostro por entre las rejas de la verja para contemplar el jardín que tanto echaban de menos.

Luego, tristes, se alejaban para ir a jugar a un camino polvoriento. Cuando llegó el invierno, la nieve cubrió el suelo con una espesa capa blanca y la escarcha pintó de plata los árboles. El viento del norte silbaba alrededor del castillo del gigante y el granizo golpeaba los cristales.

-¡Cómo deseo que llegue la primavera! -suspiró acurrucado junto al fuego.

Por fin, la primavera llegó. La nieve y la escarcha desaparecieron y las flores tiñeron de colores la tierra. Los árboles se llenaron de brotes y los pájaros esparcieron sus canciones por los campos, excepto en el jardín del gigante. Allí la nieve y la escarcha seguían helando las ramas desnudas de los árboles.

-La primavera no ha querido venir a mi jardín -se lamentaba una y otra vez el gigante- Mi jardín es un desierto, triste y frío.

Una mañana, el gigante se quedó en cama, triste y abatido. Con sorpresa oyó el canto de un mirlo. Corrió a la ventana y se llenó de alegría. La nieve y la escarcha se habían ido, y todos los árboles aparecían llenos de flores.

En cada árbol se hallaba subido un niño. Habían entrado al jardín por un agujero del muro y la primavera los había seguido. Un solo niño no había conseguido subir a ningún árbol y lloraba amargamente porque era demasiado pequeño y no llegaba ni siquiera a la rama más baja del árbol más pequeño.

El gigante sintió compasión por el niño.

-¡Qué egoísta he sido! Ahora comprendo por qué la primavera no quería venir a mi jardín. Derribaré el muro y lo convertiré en un parque para disfrute de los niños. Pero antes debo ayudar a ese pequeño a subir al árbol.

El gigante bajó las escaleras y entró en su jardín, pero cuando los niños lo vieron se asustaron tanto que volvieron a escaparse. Sólo quedó el pequeño, que tenía los ojos llenos de lágrimas y no pudo ver acercarse al gigante. Mientras el invierno volvía al jardín, el gigante tomó al niño en brazos.

-No llores -murmuró con dulzura, colocando al pequeño en el árbol más próximo.

De inmediato el árbol se llenó de flores, el niño rodeó con sus brazos el cuello del gigante y lo besó. Cuando los demás niños comprobaron que el gigante se había vuelto bueno y amable, regresaron corriendo al jardín por el agujero del muro y la primavera entró con ellos. El gigante reía feliz y tomaba parte en sus juegos, que sólo interrumpía para ir derribando el muro con un mazo. Al atardecer, se dio cuenta de que hacía rato que no veía al pequeño.

-¿Dónde está vuestro amiguito? -preguntó ansioso.

Pero los niños no lo sabían. Todos los días, al salir de la escuela, los niños iban a jugar al hermoso jardín del gigante. Y todos los días el gigante les hacía la misma pregunta: -¿Ha venido hoy el pequeño? También todos los días, recibía la misma respuesta:

-No sabemos dónde encontrarlo. La única vez que lo vimos fue el día en que derribaste el muro.

El gigante se sentía muy triste, porque quería mucho al pequeño. Sólo lo alegraba el ver jugar a los demás niños.

Los años pasaron y el gigante se hizo viejo. Llegó un momento en que ya no pudo jugar con los niños.

Una mañana de invierno estaba asomado a la ventana de su dormitorio, cuando de pronto vio un árbol precioso en un rincón del jardín. Las ramas doradas estaban cubiertas de delicadas flores blancas y de frutos plateados, y debajo del árbol se hallaba el pequeño.

-¡Por fin ha vuelto! -exclamó el gigante, lleno de alegría.

Olvidándose de que tenía las piernas muy débiles, corrió escaleras abajo y atravesó el jardín. Pero al llegar junto al pequeño enrojeció de cólera.

-¿Quién te ha hecho daño? ¡Tienes señales de clavos en las manos y en los pies! Por muy viejo y débil que esté, mataré a las personas que te hayan hecho esto.

Entonces el niño sonrió dulcemente y le dijo:

-Calma. No te enfades y ven conmigo.

-¿Quién eres? -susurró el gigante, cayendo de rodillas.

-Hace mucho tiempo me dejaste jugar en tu jardín -respondió el niño-. Ahora quiero que vengas a jugar al mío, que se llama Paraíso.

Esa tarde, cuando los niños entraron en el jardín para jugar con la nieve, encontraron al gigante muerto, pacíficamente recostado en un árbol, todo cubierto de flores blancas.

ANÁLISIS DE PERSONAJES

ANÁLISIS DE PERSONAJES

Nombre del libro: _____
Autor: _____
Personaje: _____

Lo que dice y piensa

Acciones

Sentimientos

Su apariencia

Como lo ven
los otros
...

*Este recurso es un ejemplo, por ello usted puede utilizar otro tipo de organizadores y hacer variaciones para su uso: utilizar hojas fotocopiadas con esquemas prediseñados, hacer uso de elementos del entorno para construir los organizadores de manera grupal o individual, etc.

ANEXO 2

EJEMPLO No. 3

Causa y efecto.

CAUSA Y EFECTO

Lea cada oración. Escriba la causa en la primera línea y el efecto en la segunda línea.

Ejemplo: Luis dejó la puerta abierta y el perro salió corriendo.

Causa: Luis dejó la puerta abierta

Efecto: El perro salió corriendo.

1. Carla se puso a mirar la televisión y llegó tarde al colegio.

Causa: _____

Efecto: _____

2. Hernando trabajó muy duro para su proyecto de Ciencias y escogieron su trabajo para mostrarlo a todos los padres del colegio.

Causa: _____

Efecto: _____

3. Regamos y abonamos la huerta y produjo lechugas grandes y zanahorias de buen sabor.

Causa: _____

Efecto: _____

4. Un fuerte aguacero inundó el pueblo.

Causa: _____

Efecto: _____

5. El ponqué que estaba horneando se quemó porque estaba muy caliente.

Causa: _____

Efecto: _____

6. El bus se varó porque se quedó sin gasolina.

Causa: _____

Efecto: _____

ANEXO 2

EJEMPLO No. 4

Secuencia de Eventos

1. Lee el siguiente relato:

“Mientras el perro luchaba para salir del agua, Tito lo observaba con atención y nerviosismo. El niño de apenas 8 años, era consciente del peligro que acarreaba la situación: el animal podría morir ahogado, al igual que él si se arrojaba a salvarlo. Sin embargo, tomó coraje y se lanzó al agua. En su interior, sentía que no podía quedarse inmóvil ante un perro en problemas. Tito llegó hasta el animal, lo abrazó y juntos comenzaron a luchar contra la corriente. Un hombre que pasaba por la laguna detuvo su bicicleta y ayudó a Tito y al perro a salir. Al cabo de unos minutos, los dos descansaban en la orilla, exhaustos y a salvo”.

2. Ordena los eventos en el siguiente organizador gráfico: piensa en un título adecuado para el relato.

Título: 
Evento 1: 
Evento 2: 
Evento 3: 
Evento 4: 
Evento 5: 
Evento 6: 
Evento 7:

Anexo 2:

Ejemplo 5

Identificar palabras nuevas

Leemos este artículo y respondemos las preguntas:

LA MEDUSA CUBO O “AVISPA DE MAR”



La medusa cubo a o Avispa de mar es **probablemente** el animal más venenoso del mundo. Al menos 5.567 personas han muerto a causa de su picadura desde 1954. Las **toxinas** atacan el corazón, el sistema nervioso y las células de la piel. El veneno de las medusas también es **intolerable**, y si la persona logra sobrevivir a la picadura de Medusa, experimentará un dolor **residual** durante varias semanas después del contacto con el animal.

Una persona no tiene **prácticamente** ninguna posibilidad de sobrevivir a la picadura **letal** si no recibe el tratamiento inmediato. El vinagre, que contiene ácido acético, se debe aplicar a la picadura durante al menos 30 segundos. El vinagre desactiva el veneno que todavía no corre en el torrente sanguíneo, pero no alivia el dolor. Una medida preventiva de los nadadores contra una picadura de Medusa es llevar **bragas** o pantalones especiales para evitar que las medusas ataquen las piernas. Las medusas son nativas de las aguas de Asia y Australia.

Lea las palabras que se encuentran en negrilla. Ahora, lea la frase completa en la que cada palabra aparece para identificar pistas que le ayudan a elegir el significado correcto.

Encierre el significado que consideras correcto, de acuerdo al sentido del texto:

Probablemente: a. Quizás b. Con certeza c. Con dudas

Toxinas: sustancias a. Que no causan daño b. Sustancias toxicas que envenenan c. Líquidos como el agua

Intolerable: a. Que se soporta fácilmente b. Que es doloroso c. Que no se tolera el dolor

Residual: a. Que desaparece al momento b. Que aparece y desaparece c. Que permanece por un tiempo

Prácticamente: a. Casi b. Exclusivamente c. Usualmente

Letal: a. Leve b. Inofensiva c. Mortal

Bragas: a. Vestido de baño b. Protectores de abdomen c. Medias

Anexo 2:

Ejemplo 6

Inferencias

Trabajo en parejas:

Analizamos la información de esta tabla:

AFIRMACIÓN	PREGUNTA	INFERENCIA	PISTAS O CLAVES
En aquel lugar hacía un calor insoportable. Solo había árboles y estábamos rodeados de leones y rinocerontes.	¿Qué lugar es este?	La selva africana	Calor Arboles Leones rinocerontes
Adriana golpeaba y gritaba sin parar. De una patada rompió la ventana y tiró lejos los platos.	¿Cómo estaba Adriana?	Furiosa y descontrolada	Golpeaba, gritaba, rompía y tiraba los platos.
El hombre cortó la madera como lo hacía desde muy joven, la pulió con una lija, pegó las piezas pequeñas y la dejó secar en la mesa	¿Quién era el hombre?	Un carpintero	Madera Lija Piezas Pegar piezas

2. Cada uno crea dos ejemplos de inferencias textuales y las intercambiamos para resolverlas en un cuadro similar al del ejemplo.