

Manual de teatro

Autor: Varios autores

Editorial: Anaya

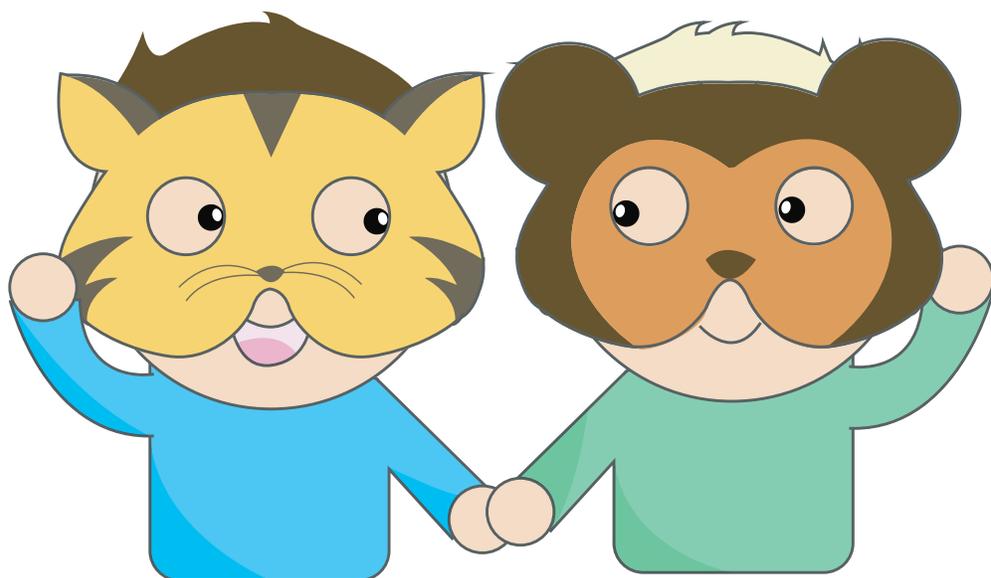
Objetivo:

Crear diálogos propios del género dramático a partir del montaje de una obra.

Orientaciones para la lectura:

Para comenzar esta actividad seleccione con el grupo un tipo de máscara o de maquillaje que les interese; puede ser en relación con personajes de cuentos que han leído previamente o con otros que sean familiares para ellos. La idea es que todos tengan los materiales a la mano para la elaboración del producto. La lectura la puede realizar algún estudiante en voz alta siendo muy cuidadoso en el paso a paso, para que los demás compañeros puedan seguir las instrucciones. Se deben repetir algunas indicaciones cuando sea necesario.

Finalice la lectura, para ese momento todos debieron construir sus máscaras a través del seguimiento de las instrucciones. Puede resaltar la importancia de ser precisos con la información para la construcción de textos instruccionales, así como explorar la opinión del grupo en relación con la claridad de las mismas y el por qué consideran que fueron o no fueron claras.



Continúan las acciones:

Solicite al grupo que construya un diálogo en grupos máximo de tres en el que cuenten algo que identifique al personaje de cada máscara. Para ello puede recurrir a las lecturas que se han realizado previamente, con las cuales los estudiantes tendrán elementos para la descripción del mismo. Invételes a montar una pequeña obra con sus máscaras y los diálogos y presentarse frente a sus compañeros.