



Si ves un monte de espumas y otros poemas

Autor: Varios autores

Editorial: Anaya

Objetivo:

Promover la identificación de elementos de la poesía.

Orientaciones para la lectura:

Antes de iniciar la lectura, solicite al grupo que anote las palabras que durante ella le resulten desconocidas. Realice una lectura en voz alta del poema “Los dos príncipes” (pág. 16-17) y, al cierre, indague entre el grupo: ¿qué piensan sobre el poema?, ¿qué poemas conocen?, ¿qué diferencias encuentran entre el poema leído y algún cuento que conozcan? (u otro texto narrativo) y ¿qué palabras les son desconocidas?.

Proponga una nueva lectura del poema, pero en esta oportunidad puede hacerla de manera comentada; destine pausas para identificar elementos del género (verso, estrofa, metáfora, entre otras) o para revisar la construcción de personajes y situaciones que se dan en la poesía y que son diferentes a otras maneras de narrar.



Continúan las acciones:

Construya con sus estudiantes un cadáver exquisito. Defina con el grupo una temática sobre la cuál quieran construir un poema; una vez acordada, solicite a cada participante que construya un verso de 3 a 5 líneas a partir de la temática. Para esto le sugerimos definir algunos criterios mínimos: con qué palabra iniciar o un personaje que se deba mencionar.

Finalizadas las producciones de los participantes, solicite a cada uno que lea su verso. El resultado será un poema extenso escrito a varias manos.