

Juguemos con la poesía

Autor: Guillermo Bernal

Editorial: Magisterio

Objetivo:

Identificar elementos específicos de textos líricos a través de la lectura y creación de los mismos.



La primavera besaba
suavemente la arboleda, y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.

Orientaciones para la lectura:

Para comenzar la actividad puede dialogar con sus estudiantes sobre elementos de la poesía como el verso, la rima y la estrofa. Explore esto a partir de los juegos y poemas que se presentan en el libro. Seguido a eso puede comenzar la lectura en voz alta del juego “Los placeres de la boca” contenido en el libro.

Continúan las acciones:

Construya con sus estudiantes un cadáver exquisito. La idea es que los estudiantes jueguen a construir rimas con elementos cotidianos. Solicite al grupo que cada uno construya una rima iniciando con su comida favorita, por ejemplo, si a una niña le gusta el dulce: caramelos, caramelos los guardo en un sombrero. Finalizadas las rimas, puede solicitar a los estudiantes que las vayan leyendo una a una como si todas juntas fueran un solo poema.

También es posible invitarlos a hacer sus propias poesías con temas de su interés como su súper héroe favorito, alguna situación o concepto que estén tratando en clase o personajes importantes de la vida real.

